

ÅTTA BITAR

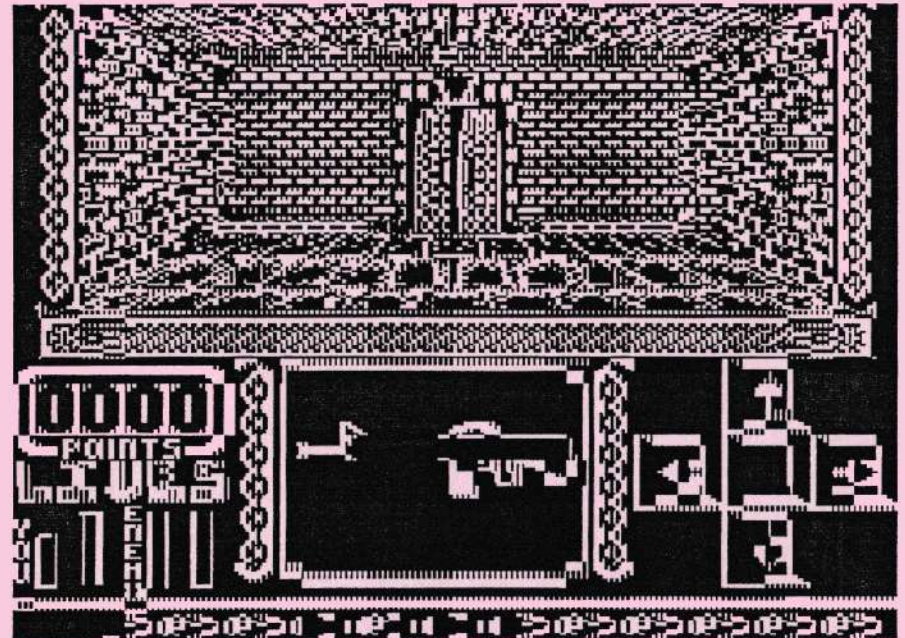
Nordens enda tidning för C64 och C128

Nummer 3 1995

SPELRECESSION

FLD

ÅB PD-DISK 3/95



INTERVJU MED SLEDGE / FLT

REDAKTION

Postadress
c/o Thom Zetterström
Östergatan 8
152 43 Södertälje
08-550 60825

Ekonomi & Prenumeration

c/o Anders Reuterswärd
Lundagatan 40
117 27 STOCKHOLM

Tryckning & distribution

Jan-Eric Ahlgren, Örebro

Ansvarig utgivare

Anders Reuterswärd

Redaktör

Thom Zetterström

Prenumeration

SEK 75:-/6 nummer inom Sverige och SEK 100:-/6 nummer inom Norden. Betalas till pg 82 66 75 - 1, Anders Reuterswärd

Annonser

Anders Reuterswärd
1/1-sida 200:-, 1/2-sida 100:-, 1/4-sida 60:-

Tryckning & upplaga

Servicegruppen, Regionsjukhuset Örebro
300 exemplar

Medarbetare i detta nummer

Jens örtenholm, Lenny Jonasson,
Torbjörn Wester och Anders Reuterswärd

Åtta bitar är en ideellt utgiven tidning med syfte att bevara och stimulera användandet av Commodore 64 och 128 i Sverige och Norden. Alla som arbetar med att framställa tidningen gör det utan ekonomisk ersättning och eventuellt överskott av verksamheten används enbart för att förbättra produkten.

För åsikter och synpunkter i Åtta Bitar står, där ej annat framgår, bidragsförfattarna själva. Kopiering och eftertryck förbjödes. Allt material är copyright Åtta Bitar.

ÅTTA BITAR

Nordens enda tidning för C64 och C128

INNEHÅLL I DETTA NUMMER

- 3 Redaktören har ordet
- 4 FLD i ASSEMBLER
- 5 ÅB PD-DISK #3/95
- 6 3 spel i test
- 8 Party-analys 1994
- 12 Korsord
- 13 Frågor & Svar
- 14 Lödnissarnas sida
- 16 Demoscenen idag...
- 19 Intervju
- 20 Expander från CMD
- 21 Svensk Geos handbok
- 22 ÅB:s stora vår-tävling

För produktionen av Åtta Bitar används med stolthet följande utrustning:

Commodore 128 med 512K REU och en 1541 diskdrive, en 1581 diskdrive, en CMD HD-100 samt en HD-40 hårddisk. För kontroll av sidorna skrivs dessa ut på en Star LC24-200 och färdiga tryckoriginal görs med en Hewlett Packard LaserJet+.

Mjukvara som används är geoWrite128, geoPaint128, geoPublish, printit, och Paint-Scrap 2.1, allt kört under GEOS128 2.0.

Ekonomi kontrolleras med hjälp av geoCalc 128 och prenumerantregistret sköts med geoFile 128.



REDAKTÖR'N HAR ORDET



Nu är våren åter här, för ung och gammal är den alltså lika kär...

Japp nu har våren brutit ut, så håll i flickvännerna era. Ty värkänslor driver flickor till vansinne.

Men som tur är så finns ju gamla trotjänaren vid min sida, min C128D.

I takt med att temperaturen ökar så tappar brudarna kläder och det blir mer och mer intressant att slänga ett öga på dem. Eller att citera en scrolltext jag läste: ...the sun is burning hotter and hotter and the girls are wearing lesser and lesser.

Detta nummer är som ni vet mitt andra, och jag börjar få rutin på geoPUBLISH. Som är ett bra system men usch så slött det är, för att inte tala om hur många gånger man tvingas att boota om systemet tack vare ett system- eller diskerror.

Annars påminner det mycket om MS-PUBLISHER på PC.

En tråkig sak som hänt, är den otroligt låga responsen på ENKATerna. Jag har fått in hela 16 stycken!!!

Med tanke på en upplaga kring 300 så är det inte mycket till respons. Bättring, ni som inte har skickat in den ännu får skicka in den tillsammans med korsordet. Då det blir pris till vinnaren. Annars så har det inte hänt så mycket sen sist. Warez Aquarium visar sig för första gången i Åtta Bitar och en intervju med sysop:

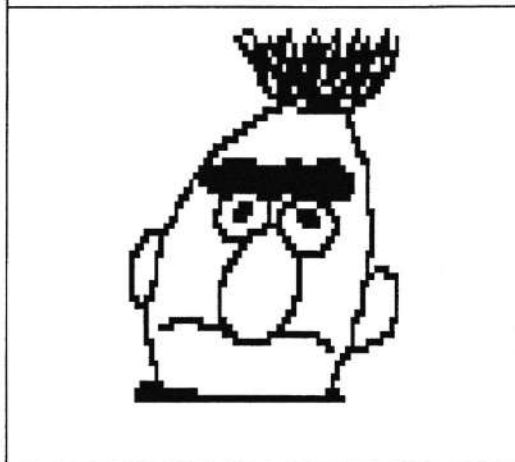
SLEDGE / FAIRLIGHT finns med. Anders Reuterswärd meddelar att ÅB PD-disk läggs ner direkt efter första disketten, eftersom det bara var en endaste som var intresserad av att beställa den. Men Jens örtenholm har slängt ihop en ny ÅB PD-disk och denna kan du beställa genom att sätta in 30:- SEK på PK 77 01 18 - 0239 mottagare Jens örtenholm.

Märk blanketten med ÅB PD #3/95.

För övrigt så har DINOFTWARE med Erik Paulsson tagit över SANDINGES spelförsäljning, och därav har vi fått möjligheten att testa 3 nya(?) spel. Vi ses i nummer 4/95. Som bör dyka upp i början på Juli.

Jag hoppas att ni får en bra 64:re tid fram till dess.

/Thom



==> PRESS STOP <==

Diskar 5.25DD Maxell oöppnade
1 pkt = 10 st disk 35:-
10 pkt = 100 st disk 250:-
50 pkt = 500 st disk 1000:-
500 och över = 2kr / diskett.
Autoclock till GEOS, 375:-
PG 648 96 87 - 1
/ Tommy Svensson

FLEXIBLE LINE DISTANCE

Hej!
Som utlovat kommer här en kommenterad FLD rutin i assembler. FLD står för Flexible Line Distance, och det innebär i praktiken att man lurar VIC att inte rita ut teckenraden på rätt plats. Hur gör man då? Jo VIC jämför de 3 sista bitarna i \$D012 med \$D011 och varje gång alla bitarna är lika så ritas en ny teckenrad ut, varje gång som bitarna inte stämmer så fortsätter VIC att jobba på föregående rad. Och här man då denna rad tom så blir det en illusion av att raden flyter över skärmen.

(I turbo assembler)

```

*-$4000 ;startadress i hex

SEI
LDA *$7F ;Tar bort
STA $DC0D ;onödiga irq.
sly LDA *$32 ;vänta till
rat CMP $D012 ;rasterrad $32
BNE rat ;klart?
JSR fld ;isåfall gör subrutin
;fld

JMP sly ;klar med fld,
;börja om.
-----
fld LDA $D012 ;läs av rasterstrålen
ADC *$01 ;addera med ett
AND *$07 ;behåll de sista 3
;bitarna

ORA *$10 ;lägg dit den
STA $D011 ;avgörande biten
;på $D011

lis LDA $4100 ;Hämta ett
;sinusvärde till din
;fld. ($38-$f8)

CMP $D012 ;Vänta tills att
;rasterraden stämmer
BNE fld ;Har vi gjort så länge
    
```

```

;som vi behöver?
LDA lis+1 ;Ladda 'lisa's högra
;byte (lowbyte)
CLC ;Rensa Carry.
;Carry = 0
ADC *$02 ;öka Accumulatoren
; med 2.
STA lis+1 ;Placera det nya lisa-
;värdet på gamla lisa.
RTS ;Återgå från Subrutin
    
```

Du måste även fylla \$4100 - \$41FF med en massa värden. Dessa värden är de värden som FLD:n kommer att flytta raden efter. Bäst är att först ladda in en sinusmaker och lagra en tabell mellan \$38 och \$f8 på minnesposition \$4100 till och med \$41FF. (Med andra ord så måste Du själv lägga in värden på \$4100 - \$41FF innan rutinen fungerar som den skal!)

Men vad gör då denna lilla rutin?
Jo, den låter dig flytta en skärm upp och ner efter tex en snygg sinus mellan: \$38 - \$f8. Användbart när man vill byta skärm snyggt. Försök att ändra lite på ställen som fart och sinus bredd. Vi hörs i nästa nummer...

/ Thom



Why beer is better than women...

- * A beer doesn't get jealous when you grab another BEER.
- * When you go to a bar you can always pick up a BEER.
- * You don't have to 'Wine&Dine' a BEER.
- * If you pour a BEER right, you'll always get good head.
- * When you are finished with a BEER, the bottle is still worth 10p.
- * You don't have to wash a BEER before it tastes good.
- * A BEER always gets down easy.
- * It's no problem to share a BEER with a friend.
- * BEER is always wet.
- * You always know you're the first to pop a BEER.
- * A frigit BEER is a good BEER.
- * You can have more than one BEER in a night without feeling guilty.
- * You can enjoy BEER all month long.



ÄB PD-disk 3/95

Då Anders Reuterswärd slutar med sin PD-diskett, så tänkte jag att jag skulle sätta ihop en diskett i varje nummer. Disketternas innehåll kommer att variera till kategorin, men då jag själv är mycket intresserad av demos, demorelaterade program och utilities i största allmänhet så kan det hända att mycket sådant dyker upp.

Månadens diskett innehåller en diskmag från demogrupper Therapy vid namn Chaotic Country. Therapy är en grupp som till större delen är rotad i Ungern, men som verkar finnas lite varstans. Diskmagen är helt okej, kanske inte den bästa som finns, men absolut inget av

bottennappen.

Om du vill ha denna diskett, betala in 30 SEK på personkonto 770118-0239, mottagare Jens örtenholm. Märk talongen "Månadens Diskett" och se till att fullständigt namn och adress finns med. Disketten kommer sedan med posten så fort som möjligt.

Om det är något speciellt program eller någon speciell typ av program som du vill ha på en kommande diskett, skriv till Ätta Bitar och önska.

JENS ÖRTENHOLM

SPELTEST

FLUMMI'S WORLD / SUBSTANCE

De magiska kulorna som gör Flummiland vackert och fruktsamt har stulits. Och nu kommer mörkret allt närmare och närmare. Då beslutar 'de tolv rådmännen' sig för att skicka dig ut i världen för att finna kulorna och få Flummiland på fötter igen...

I detta spel ska du med hjälp av ytterst lite joystick skicklighet styra en lila (just det) gelekulpa lite här och där för att få en kula att rulla ner till munnen på ett lila ansikte...

Klurigare och roligare än det låter. Jag har spenderat ca 50 timmar åt detta spel... (Det säger en del om spelet!!!)

GRAFIK: 7 LJUD: 8

SPELBARHET: 8 PRIS: 99:- SEK

SWORD OF HONOUR / PRESTIGE & DYNAFIELDS

När 'sword of honour' stals så stals även shogun Yuichiros ära. Som den bästa ninjan i landet blir det din uppgift att finna svärdet och bekämpa shogun Yuichiros värsta fiende, den onde TORANAGA. Detta screen by screen spel påminner om Last ninja triologin fast detta är i 2D. Du skall styra din ninja från skärm till skärm, leta efter diverse prylar för att komma vidare. Du måste även bekämpa samurajer, ronins, ninjas mm samt klura dig förbi fällor, och mycket mer. Kul spel med den mystiska stämningen från den uppgående solens land...

GRAFIK: 7 LJUD: 4

SPELBARHET: 8 PRIS: 149:- SEK

RIDDLES & STONES / RENNE SOFTWORKS

Du vandrar ensam genom staden mörka gator. Och efter ett par kvarter så ser du det, det där gamla huset som alltid skrämt men samtidigt fascinerat dig.

Du funderar vad händer om du hoppar över stängslet och smyger dig närmare huset? Sagt och gjort. Du smyger fram till dörren och känner på handtaget, öppet. Smyger in i huset. Och ser att allt är täckt av ett tjockt dammlager och drar samtidigt slutsatsen att här har ingen vart på decenier. Plötsligt slår dörren igen. Försöker för jäves skjuta upp den, men nej den har gott i beklås. Du tittar dig omkring för en annan utväg men en trappa är det enda av intresse. Du smyger upp för trappan. En utav dörrens står på glämt. Du smyger förbi. Vänta stod det inte någon där inne. Paralyserad av skräck lyckas du skjuta upp dörren och silhueten utav en gammal man visar sig framför dina ögon. Han vänder sig mot dig och muttrar:

-Den moderne människan skulle bli till den bättre. Ädel, hjälpsam och godhjärtad. Men vad blev det utav dem? Hur kunde det gå så fel?

Värdelösa, egoistiska och känslolösa. De tror sig kunna kontrollera modernatur. De tror sig vara det mest utvecklade utav liv på jorden. Men allt de gör är, att förstöra allt som håller dem samman och kvarhålla allt som förstör dem. (Resten utav inledningen lämnar jag kvar till dig att läsa i manualen)

Ett mycket klurigt men roligt spel som och tagit en massa tid att spela. Rolist är nog när man spelar 4 personer på en gång och har lite utav en krigsstämning kring datorn. Ett klart roligt spel med mycket att erbjuda!!!

GRAFIK: 6 LJUD: 7

SPELBARHET: 8 PRIS: 199:- SEK
(insiders disk: 99:- SEK)

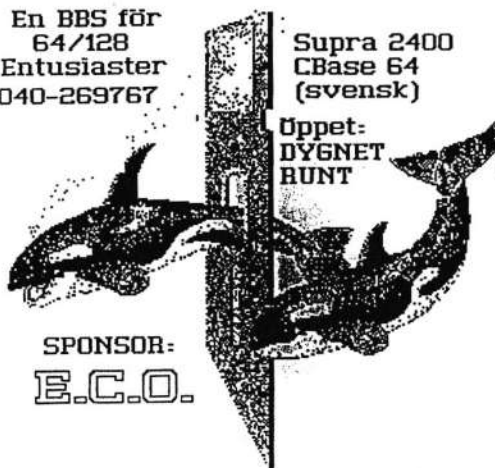
DINOSOFT
ERIK PAULSSON
ÖSTANTORP FRIDHEM
590 90 ANKARSUM
Tel: 0492 / 44004

FOSIE BBS

En BBS för
64/128
Entusiaster
040-269767

Supra 2400
CBase 64
(svensk)

Öppet:
DYGNET
RUNT



SPONSOR:
E.C.O.

Vi går på djupet

GILLAR DU GEOS?

KOLLA IN VÄRLDENS GARANTERAT STÖRSTA SAMLING AV PUBLIC DOMAIN OCH SHAREWAREMATERIAL TILL 8-BITARSVÄRLDENS BÄSTA OPERATIVSYSTEM.

HÄR FINNS OTALIGA PROGRAMDISKETTER, MASSOR MED GRAFIK, FONTER, PRINTER DRIVERS OCH SPECIALARE AV OLIKA SLAG. VAD SÄGS OM EN SVENSK DESKTOP OCH HELSVENSKT GEOS?

ENDAST 25:- PER PROPPFULL DUBBELSIDIG DISKETT, MER ÄN 125 OLIKA ATT VÄLJA PÅ!

BESTÄLL KATALOG FÖR 5:- TILL POSTGIRO 82 66 75 - 1.



PD/SW

Begagnat SÄLJES!

RAMLink med 1 Mb minne och batteribackup	2000:-
SwiftLink-232	500:-
Dick Estel's GEOS Font Resource Directory, A4-pärm	75:-
The Original Parameter Cross-Reference, A4-häfte	50:-
Diskettlåda för 100 5,25"-disketter	100:-
Commodore 1530 bandspelare	100:-
Basicboken Commodore, bok (Förlagsgruppen)	100:-
Grafisk konst på VTC, bok (Förlagsgruppen)	75:-
Porto och postförskott tillkommer. Anders Reuterswärd 08-560 353 79.	

PARTY ANALYS 1994

Äntligen så har resultat och reaktioner från Tribute och The Party 4 nått Åtta Bitar och dessa kommer från Lenny Jonasson (resultat från bägge partys). Samt reaktioner från Jens örtenholm (Tribute).

The Tribute DEMO

1:a (152) World of code III / Byterapers
2:a (55) Lamness rules / Oxyron
3:a (32) Lame over / War deal lamers
4:a (18) Gud\$ljenste / Redbrekkjers
5:a (14) Energizer / Plush
Nästan alla demos var fakes, och de enda som jag anser är värda att titta på är byterapers och oxyrons demo. Värt att tillägga är att pga besvikelse över det bristfälliga deltagandet (eller seriösitet, vad vet jag?) hoppade oxyrons två koders Axis och TTS över till amigan.

GRAFIK

1:a (41) Cruise / Elysium / Teboo
2:a (37) Creeper / Antic
3:a (34) Owen / Triad
Helt klart läckra bilder.

MUSIK

1:a (???) E.V.S. / 20CC
2:a (???) Danko / Censor design
3:a (???) Red devil / Fairlight / Swemix
Det var tydligen lite problem att komma över de kompletta grafik/musik resultaten. Arrangörerna hade tydligen slängt dem.

The Party 4 DEMO

1:a Access denied / Reflex
2:a Brutal comback / Light
3:a Courtesy of soviet / Wrath designs
Totalt deltog 14(!) demos. En del var dock av dikutabel kvalite. Light är tillbaka. Det vore kul om mega-kult gruppen Horizon gjorde det samma.

GRAFIK

1:a PVT / Reflex
2:a Scope / F4CG
3:a Sinister / Extacy / Arcoss
Reflex slår till även här. Det är en grupp att se upp för.

MUSIK

1:a FANTA / Plush / Base (Superbra lått! /red amn.)
2:a PVCf / Reflex
3:a Zyron / Antic / Swemix
Vinnaren FANTA var helt klar suverän. Om du har möjlighet så ladda in den och lyssna på den. Basen är helt underbar med tanke på andra fruktansvärda basljud.

Och så lite kommentarer från Tribute från Jens örtenholm som var där.

TRIBUTE 1994

"It has been a goddam job, but it is with pride we can officially invite you to TRIBUTE 1994! You are on the guestlist with over 3500 other people who have meant something through the years on the Commodore 64."

Så börjar inbjudningen till Genesis*Project's party i November 1994. Åtta Bitar var givetvis representerade på partyt, och här är en liten artikel med våra intryck från evenemanget.

Vi åkte med Spirou/Fairlight's buss från Stockholm, och kom ner till Göteborg vid 15-16 tiden på eftermiddagen. Bussen fick ta några varv runt skolan innan ingången hittades, men till slut var vi där och inne, och efter lite om och men så hade vi fått upp prylarna.

"We realized long ago that a 64-only party was in great demand..." "...This was not just to be another event in 8-bitstory, this was to be THE event."

Fler lockande ord från inbjudningen. Men vart var allt folket om krävde ett stort 64-event? Redan när vi kom dit tyckte vi att det var lite tunt, men när det visade sig att det inte blev mer än runt 200 - 250 pers så blev vi lite avtrubbade. Och tyvärr, måste jag säga, så blev vi alltmör besvikna ju längre partyt hann hålla på... Låt oss tex ta en titt på de tävlingar och events som dök upp:

DEMOCOMPETITION

Det står i inbjudan att bedömningen ska ske i tre kategorier. Så skedde icke. Det stod också att en jury skulle döma den, men det var en vanlig omröstning som avgjorde tävlingen. Och kunde man räkna till...2....eller var det 3 seriösa bidrag?

GRAPHICS- & MUSICCOMPITITION

Okej, de här tävlingarna var väl godkända. Fanns ett par schyssta bilder likaså låtar.

REU-DEMO-COMPETITION

Endast ett bidrag, från Fairlight, som tog typ en halvtimme att ladda in, och sen var det bara en animation på en roterande burk (C64). I och för sig en rätt okej animation, men man blev avtrubbad av laddningstiden. (Bacchus mumlade någonting om att de inte fick använda sin egen REU med inbyggd turbo).

NOSTALGIABONANZA

Alla betydande demos skulle visas på bigscreen. Det visades inte många inte.

DEMO OF THE DECADE AWARDS

Sågs inte till.

LIVE TV

Jag såg en TV-kamera någon gång, men mer var det inte...

SCENE-JEOPARDY:

Okej, även fast det var lite oorganiserat, och det sköts upp 3-4 gånger, så var det kul att titta på. Bob/Censor Design gjorde ett enastående intryck (ni som var där vet vad jag pratar om).

MYSTIC TAVERN:

"An official bar will be open at the party place in a huge room. Here you're welcome to grab a beer or two with all the others, while the speakers are playing remixed songs from the Commodore 64 and its glorydays"

NOT! Ingen bira, ingen 64-musik. Man kunde tjacka cola, mjölk, chips och mackor dock, i ett rum som spelade radio, och som det satt 20-30 pers i.

SLEEPING and WASHING facilities are good:

Sova på golvet var man van vid, så det är inget att klaga på. Muggen kunde varit fräschare, men det är tveksamt om den var det normalt. Men på partys så går man bara på muggen för att spy, så då spelar det ju ingen roll.

(Fortsättning sidan 12)

STAY IN TOUCH

with

COMMODORE**WORLD**

THE NEWS MAGAZINE FOR COMMODORE 64/128 USERS



Nu kan du prenumerera på USA's nyaste, och mest innehållsrika tidning för C-64 & C-128.

COMMODORE WORLD ges ut av 'Creative Micro Design's, som är mest kända för sina suveräna tillbehör för C64/128. Att det är just CMD som ger ut COMMODORE WORLD garanterar att innehållet alltid är intressant och högaktuellt.

I COMMODORE WORLD kan du läsa artiklar som ger dig insyn i hur du får ut det mesta från dina program och tillbehör.

Fasta avdelningar där Commodore-experterna håller dig informerad om vad som händer i Commodore-världen. Tillverkare och programörer informerar om vilka produkter som är på gång. Information om, och ifrån, modem-världen.

Information om användar-grupper, Programmerings-tips, Recensioner, Annonser, GEOS, tips och övningar. mm mm.

COMMODORE WORLD är engelskspråkig och utkommer 8 ggr/år. En prenumeration kostar 712:-/år inom Sverige, inkl. moms och porto. (SEK 794.00 inkl. moms för utländska kunder inom Europeiska Unionen, SEK 636.00 exkl. moms för övriga utländska kunder.)

Nu har även du möjlighet att ta del av innehållet i COMMODORE WORLD. Teckna din prenumeration NU genom att slå en signal på tel 035-122164, 035-186795, eller skriv en rad till:

SANDINGE'S IMPORT & DATA, Norsbergsv. 8 B, 302 30 Halmstad.

LAGER-RENSNINGEN FORTSÄTTER !!!

Nu börjar vi få bättre plats på lagret, men ännu finns en del kvar att fynda bland. Passa på medans vi fortfarande kör med dessa kraftigt reducerade priser på ända upp till 35-40%. Här finns både nytt och beqagnat. SKYND A TT FYNDA !

BEGAGNAT:		NU !	Tidigare listpris
C-64	Nya Modellen	350:-	(495:-)
C-128	Svenska Tecken	645:-	(795:-)
C-128D	16K VDC, Sv.Tecken	1295:-	(1495:-)
C-1541	Med Enhets-Omkopplare	595:-	(745:-)
C-1571		895:-	(1095:-)
Bandstation		125:-	(150:-)

ÖVRIGT BEGAGNAT:			
Calc Result Easy	(Cartridge)		100:-
Calc Result Advanced	(Cartridge+Diskett)		200:-
Simons Basic	(Cartridge)		150:-
Fast Load	(Cartridge)		100:-
VizaWrite 128	(Cartridge+Diskett, Svensk)		400:-
Nevada Cobol 64	(För CP/M 64, Diskett)		150:-
Simply File 64	(Register-Prg, Diskett)		100:-
DTL Basic 64	(Basic-Kompilator, Diskett)		150:-

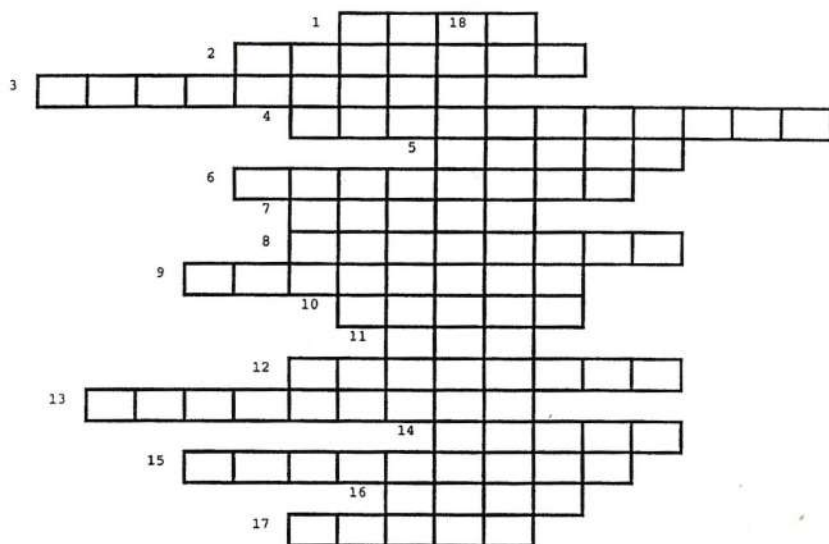
FABRIKSNYA PRODUKTER:		NU !	Tidigare listpris
C-64C	Nya Modellen	495:-	(795:-)
C-64G	Ny Tillv. i gamla formen)	495:-	(795:-)
Diskettbox	(För 50 st 5.25"-disketter)	44:-	(59:-)
Diskettbox	(För 100st 5.25"-disketter)	59:-	(79:-)
Disketter	(5.25", 10-pack)	39:-	
Databand	(C-15, Styckpris)	15:-	
Databand	(C-15, 12-pack)	120:-	
Kassett-Podral	(Svarta med Plastficka)	5:-	
Rengörings-diskett	(5.25")	29:-	
Sound Studio 64	(64:an som Synthesizer)	59:-	(89:-)
Studiehjälp 64	(Glos-Prg, Kasset)	10:-	(20:-)
CP/M-Cartridge 64	(Cartr/Disk/Bok)	395:-	(595:-)
CP/M-Cart. 64	(som ovan men utan bok)	200:-	
Modem-Converter	(RS-232C för Modem)	99:-	

CHARTPAK 64	EXTRA REA !! (Låter dig göra snygga diagram. Från Abacus.)	249:-	(449:-)
-------------	---	-------	----------

Passa på! Billigare går det nog aldrig att handla, och priserna gäller endast så långt lagret räcker, eller som längst, tills nästa nummer av 'Atta Bitar' kommit ut.

Alla Datorer och Tillbehör säljs med en månads funktionsgaranti. Priserna är inklusive moms. Postens avgifter tillkommer.

Har du vår senaste Katalog? Om inte, lägg 20:- i ett kuvert tillsammans med ditt namn och adress, så skickar vi den till dig.



- 1) En BIT kan vara antingen till eller...
- 2) Spelrecension i ÅB 4/94
- 3) Så kallas ett avbrott
- 4) Ett talsystem med talet SF16B
- 5) Programmeringsspråk
- 6) CMD:s skandinaviska generalagent
- 7) Mått på frekvens
- 8) 1024 kByte
- 9) Färgskärm eller...
- 10) Hopp till subrutin
- 11) Print CHR\$(50)
- 12) Ett talsystem med talet %10110010
- 13) Ganska likt PD
- 14) Datatönt
- 15) Konkursdrabbat datorföretag
- 16) Vanligt OS till 64/128
- 17) ROM och RAM
- 18) Handlar Åtta Bitar om

MOVIES (NOT!), BBS+TRADELINES (NOT!), SPECIAL GUEST APPEARANCES (NOT!) and lots more.

Trots allt detta så fanns det mycket trevligt folk där från 64-scenen, vi fick titta på Flash 8an, och så hann vi ju faktiskt titta på 4-5 videofilmer som vi hyrde i en närliggande videoshop. Och filmerna hann vi väl se fyra-fem gånger styck också. Det ryktas att partyt gick 20-30000 back, samt att Newscopy inte är alltför glad åt utgången. Han ska dessutom, enligt vissa, bli helt vansinnig om man kallar partyt för TRIBUNE. Fråga mig inte varför.

Organisatorer! Lova inte för mycket i nästa invitation (om det blir någon nästa), man blir bara besviken. Jag förstår att ni hade satsat mer om det hade kommit fler dit. Hade det kommit 2-3000 pers så hade det nog blivit drag. Men det blev det ju tyvärr inte...

FRÅGOR & SVAR

Hej ÅTTA BITAR!

Här kommer några frågor som jag vill ha svar på...

- 1) Hur vore det med en komplett dokumentering av de odefinierade opcodes som 6510 använder?
 - 2) Finns det någon cart eller assembler som använder alla opcodes?
 - 3) Finns det något program som konverterar en IFF bild till IFLI?
 - 4) Hur vore det med en dokumentering utav de viktigaste ROM-rutinerna?
 - 5) Hur vet man om VDC-minnet är på 16k eller 64k? Och hur skyfflar man data in och ut där?
 - 6) Hur vet man om det är 256kB eller 2 MB i en REU programmessigt?
 - 7) Vad är det för skillnad mellan en REU och en RAMLINK? Parallell kopiering?
 - 8) Skulle man inte kunna minska pixelstorleken i ÅTTA BITAR?
- Tacksam för svar,
Simon Kristoffersson.

HEJ SIMON!

- 1) Det är självklart intressant! Skicka genast in dem till redaktionen.
- 2) Inte vad jag känner till. Magic Formel cartridge har en hel del.
- 3) Det bör finnas eftersom många demos har 'portade' bilder. Progget GODOT kanske klarar detta.
- 4) Skicka in dem bara..
- 5) Titta i boken 128 INTERNALS. Adresserna är \$D600 och \$D601. Men det ärganska knepigt.
- 6) Titta på \$DF06. Vid 256k har den värdet \$F8. Och vid 512k, \$F0.
- 7) Vet inte. Har ingen RAMLINK att testa på. (b) Jag tror inte att det går. Men om någon vet så skicka in info.
- 8) Jovisst! Om man tex gjorde ÅB på PC. Vad säger läsarna? Att få ut tidningen 1 gång i månaden istället för varannan månad som nu. Det var det.

/ Thom

Hej Åtta Bitar!

Här kommer lite frågor att svara på...

- 1) Skulle ni inte kunna anordna lite tävlingar i ÅB?
 - 2) Skulle ni inte kunna införa en liknande tävling typ DMz gamla 'önskerutinen'?
 - 3) Kan ni publicera en lista över ST-värderna?
 - 4) Kan ni sätta in XCOPY och en BASIC-kompilator på PD-disken?
 - 5) Kan ni inte starta en assembler skola för nybörjare?
 - 6) Kan man POKEa så att varje rad på 64:an bara blir 40 chars lång?
 - 7) Hur beställer jag tidningen SECOND HAND NEWS?
- Tack för en suverän tidning!!

/ Torbjörn.

Tjena Torbjörn!

- 1) Det kommer mera sådant. Frågan är bara hur jag ska lösa prisproblemet.
 - 2) Det låter intressant. Börja skicka in önskemål på rutiner!
 - 3) ST, 0=OK,1=Time out write,2=Time out read,4=short block,8=long block,16=read error,32=Checksum error,64=End of file,128=Device not present.
 - 4) Eftersom Anders lagt ner PD-disken så har jag lämnat frågan till Jens som tar tag i en egen PD division via Åtta bitar. **Beställ nu!!!**
 - 5) Det är lite tungt att dra igång en assemblerskola på en tidning som bara kommer ut 6 ggr per år. Men ifall läsarna skickar in mera matriell (tack för allt jag fått in) så kanske att jag kan utveckla tidningen till 12 ggr per år. Men det innebär en hel del förändringar.
 - 6) Prova att använda zeropage adressen \$D5. Den innehåller informationen om hur lång raden som markören står på är.
 - 7) Du skickar in 20:- på PG 648 96 87 - 1, Attr: Tommy Svensson.
- Hoppas att det hjälpte något.**
- / Thom.

LÖDNISSE PULAR VIDARE...

Hej igen, som utlovat så fortsätter lödkolvshörnan och denna gång för ni lite att bita i...

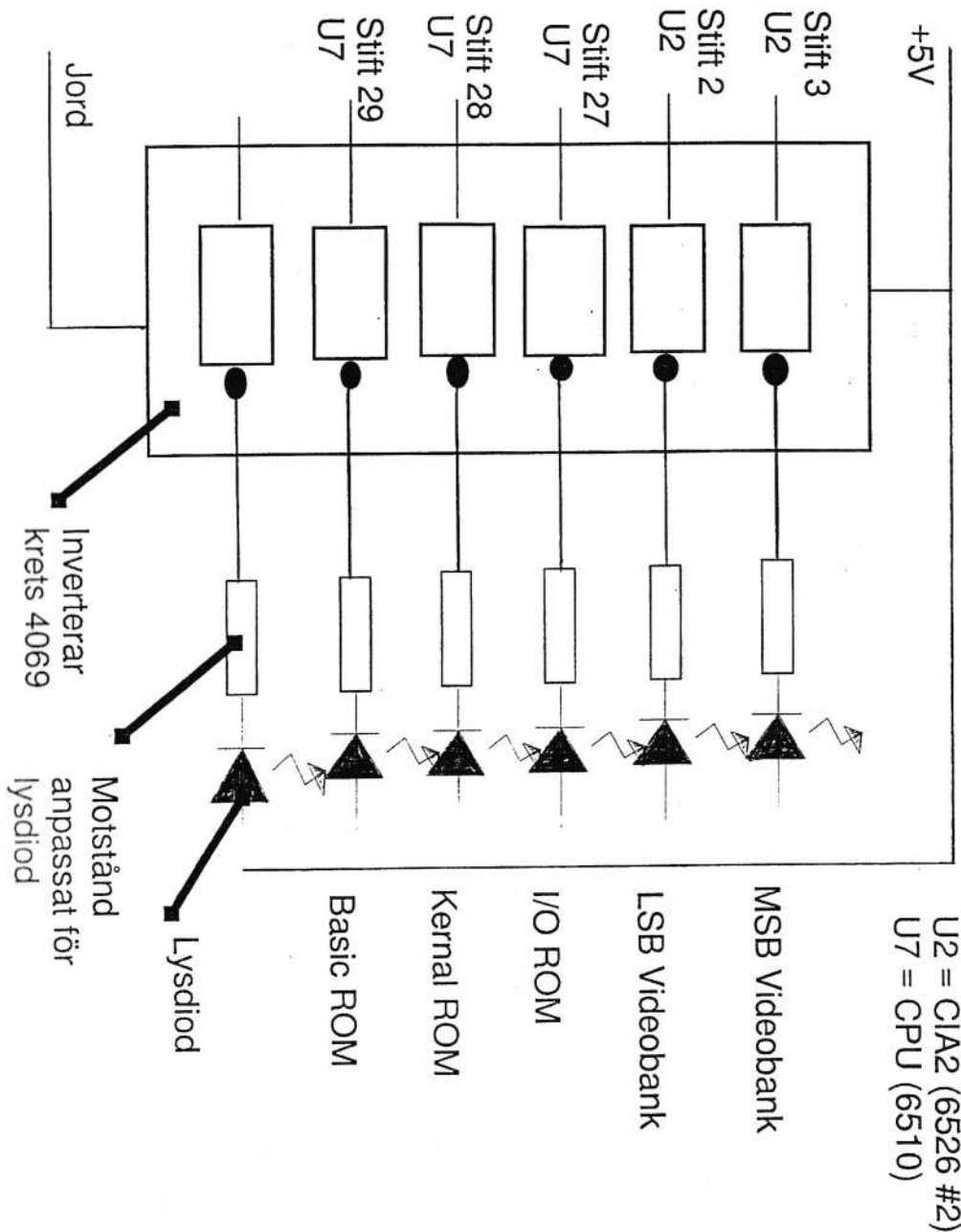
1) Så här **visar** man vilken **videobank** som är inkopplad med **lysdioder**.

Vad som behövs i material är en inverterar IC-krets (4069 och finns på ELFA för ett par pix), 5 lysdioder (2 för videobank och 3 för de olika rom), 5 motstånd som ger rätt ström (räkna själva). Vi kan ta och börja med videobanken: om man har programmerat grafik ett tag så vet man att VIC (videochipet) bara kan 'se' 16kB minne åt gången. Denna bank kan ha 4 positioner (16*4=64kB). Det vore kul att kunna veta vilken bank som en bild ligger i om man skulle få för sig att rippa den. Adressen som bestämmer videobanken är \$DD00 och där är det de två lägsta bitarna som är intressanta. Antalet kombinationer av 2 bitar blir ju max 4 st. (0-3). Dessa kan lämpligtvis visas med två lysdioder. Denna information ligger på chipet CIA2, på ben 3 och 2, ben 3=MSB, ben 2=LSB. Jaha, och romen då? Denna information ligger i adressen \$0001 eller \$01 förkortat. Bit 0=Basic ROM, Bit 1=Kernel ROM, Bit 2=I/O Kretsarna. Detta kan vara intressant och veta om man tex ska knäcka ett spel, för då kan man få reda på om en viss rutin ligger 'gömd' under något ROM. Bitarna plockar vi ifrån processorn. Ben 27= I/O ROM, Ben 28=KERNAL ROM och ben 29=BASIC ROM. Den som är tillräckligt bevandrad i elektronik kan nu (förhoppningsvis) göra en egen koppling som visar denna information med lysdioder. För alla andra kan följande vara av intresse: Orsaken till att jag skrev att vi skulle använda en inverterarkrets är för att få fram rätt spänning/ström till lysdioderna.

Om man kopplar +5V (tas från cartridge eller userporten) i ena änden på lysdioden och drar utgående ben från inverterar kretsen till lysdiodens andra ben kommer lysdioden att få rätt spänning om det går in en "1:a" på ingående ben i inverteraren, då denna inverteras till jord vilket gör att lysdioden lyser. Om det kommer en "0:a" på ingående ben så inverteras denna till en etta (+5V på utgående ben) vilket gör att lysdioden inte kan lysa. Bra val? 2) **Få bättre bild på TV:n.**

Många som sitter med vanlig RF-sladd in i TV:n upptäcker ganska snart att detta inte är tillfredsställande vid tex arbete i HIREs. Lösningen blir att hitta ett alternativ. Monitor är det bästa. Men också ganska svårt att komma över idag, dessutom ganska dyra samt att det inte går att titta på TV med dem utan modifikation. Så vi får finna lösningen på vår egen TV. Nu gäller det att hitta alternativa ingångar till RF. Finns det **SCART** eller **AUX** (Video och ljud ingångar separerat) så kommer du finna resultatet häpnadväckande. Om du har en SCART-kontakt i TV:n så behöver du ett styck SCART-kontakt (hane, utgående) och en 5 eller 8 pinnar DIN kontakt (hane). Löd en kabel mellan DIN-kontaktens pinne 2 och SCARTens pinne 4 och 17. Löd sedan en kabel mellan DIN-3 och SCART-2 och byggle denna till 6. Samt DIN-4 till SCART-20. Om du nu har en TV med dessigt ljud (ingen TV har bra ljud) så löder du en kabel mellan DIN-2och3 (jord & ljud) och kopplar till en kontakt som passar din stereo. Kom i håg att byggle ljudet till höger alternativt vänster i kontakten till stereo. Sen har du full kontroll över dina grannars liv.

Ge dem en omgång SID!
/Lenny Jonasson



DEMOSCENEN IDAG, IMORGON?

Vad har egentligen hänt med dagens demoscenen? Och vad har hänt med eliten? Ta till exempel bara en titt på en av Sveriges bättre 64-BBSer, **Warez Aquarium**. Ett flertal personer som sägs eller säger sig vara elite propagerar aktivt för droger. Rader som "White line rules" och texter där personer säger sig leva på narkotikahandel är inte direkt ovanliga.

Och ryktesvägen sägs det att Fairlight inte kommer få ha något mer meeting i lokalen på Ekerö. Nämnt anledning: några av **gästerna brukade hasch**, och det luktade starkt i lokalen när lokalansvarig kom dit.

Vad är det som är så tufft med detta? Är alla som äger en 64 och röker hasch eller nyttjar tyngre droger helt plötsligt **elite**?

Faktum kvarstår. **Narkotika** är **SKIT**. Synd bara att människor som skulle ha kunnat göra så mycket mer, och betyda så mycket mer för 64an har fastnat i detta träsk. Det är bevisat att narkotika påverkar hjärnan så att den fungerar sämre. Det är skrämmande att attityden till droger har blivit så frisläppt som den verkar vara bland 64-eliten.

SKÄRP ER! Använd er tid och era resurser till någonting bättre. Koda. Knäck spel. Swappa. Gör **VAD SOM HELST**, allt är bättre än missbruket.

Skulle detta kunna förklara att aktiviteten på 64-scenen inte är vad den brukade vara? Idag är det nästan kult att äga en 64a, och att dessutom kunna använda den ger en klar kult-status. Fler och fler skaffar 64or eller 128or för att kunna spela de gamla

spelen, kanske hacka lite demos, göra lite musik eller rita lite grann. Det finns till och med de som köper en 64a för att börja med demoprogrammering på allvar. **64an** är en **idealisk maskin** när det gäller **demoprogrammering**. Den är lagom klurig, och det är lite sport att kunna göra nya rutiner på den. Det blir mycket **roligare än** det blir på andra datorer som **Amiga** och **PC**, där mycket är så självklart, och en del komplicerade tekniker krävs för att kunna göra de enklaste saker.

Många har alltså en 64a eller 128a idag, och en del kan till och med använda den. Efter att ha varit utrotningshotad har **scenen** återhämtat sig och **växer igen**. Men! Många av de gamla trotjänarna, "legenderna", från den gamla goda tiden börjar tackla av. Somliga röker hasch, och kodar därför sämre och mindre, andra har av förståeliga skäl lagt ned verksamheten. Det finns givetvis ett gäng **nya, fräscha grupper** som jobbar hårt för att få ut bra produkter på marknaden, och utam dem skulle scenen vara död idag.

Det är dags att göra någonting för att förnya scenen, för att motivera de nya användarna, någonting för att åter blåsa liv i de gamla. Men vad behöver egentligen förändras?

"Hårdvaruproblemet"

Varför används inte den hårdvara som idag finns att tillgå? Många har tillbehör till 64an, så som 1764 REU (Ram Expansion Unit, expansionsminne på mellan 256k och 2 MB). Denna mackapär har ju börjat användas mer och mer på senare tid, mest för att

snabba upp olika utilities, men även för en del demos.

Många har också en 128. **VARFÖR** finns det inte någon större samling tillbehör, spel eller demos till denna maskin? **128an** har **mer hårdvara och minne** som skulle kunna användas på ett kreativt sätt, men det görs inte. Börja med det! Det skulle kunna ge en ny kick till scenen, även om det bara gäller för de som har en 128a.

Demoprogrammeringen

Problemet med demoprogrammeringen idag är att det **knappat händer någonting på scenen**. För bara ett eller två år sedan så kunde det dyka upp flera demos varje vecka, nu händer det i stort sett bara någonting då och då, eller precis efter ett party eller meeting av någon form.

Mer aktivitet krävs absolut!

Ett par andra aspekter man kan fundera över är t.ex designen. Allt **större krav ställs på design** på Amigans och PCns demoscener, och varför skulle inte det kunna gälla också för **64/128-scenen**? Även om möjligheterna är något begränsade, så skulle mycket kunna göras för designen i diverse demos. Ett bättre flyt, bättre grafik, specialkomponerad musik och ett par andra ingredienser **skulle kunna ge en ny krydda åt demonen**.

Det är också lite **tråkigt att det inte finns fler kreativa coders**, som uppfinner nya rutiner. **Bob/Censor Design's** "bollar" är utmärkte exempel på **nyttänkande** som man skulle **vilja se i alla demos** som kommer ut nu för tiden. Tänk dig att ständigt bli chockerad av nya, balla rutiner.

Det vore kanske värt att vänta längre

mellan varje demo, om de var mer genomtänkta och välprogramerade, och om man verkligen brydde sig om designen? Något att fundera över, kanske.

BBSerna

Någonting som är klart är att **fler BBSer behövs**, framförallt i **Stockholmsområdet**. Den **enda basen som är någonting att räkna med**, som finns i ÖB-området är **Warez Aquarium**, som fortfarande har ett **visst mått av seriositet** och den är dessutom ganska välbesökt. Bland baserna som angränsar till ÖB finns bland annat **The Studio**, **Jerry/Triad's BBS**, som tyvärr **inte fungerar som den ska**, och **Jerry/Triad verkar inte vara intresserad av att finna en lösning på problemet (eller för att citera: Det kan hända att det är fel på min initieringssträng, men det tänker inte jag titta på)**.

"Befolkningen"

Vore det inte kul om scenen kunde växa till den storlek som den hade för ett par år sedan? **Visa burken för dina vänner, försök lura i dem att det är det ballaste och kultigaste som finns bland datafolk att pula med den**, och försök få dem att skaffa sig en begagnad 64, eller kanske ännu hellre en 128a, och **LÄR DEM använda den!** Vi kan inte förlora på en större scen! Gamla elite-pensionärer kanske muttrar om att vi vill bli av med alla jävla lamers, men **en scen utan lamers ÄR ingen scen!** Alla är **nybörjare någon gång** (även om somliga aldrig lär sig).

JENS ÖRTENHOLM

HJORTVÄGEN 8
96168 BODEN

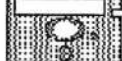
FROSTY NORDIC

KATALOG 20KR
Pg 414 74 69-3

BEGAGNAT



BEGAGNAT



LICENSWARE

NAMN	PRIS
180	20 kr
Agent X II	20 kr
Aztec challenge	20 kr
Battle Ships	20 kr
Blood'n Guts	20 kr
Blue Thunder	20 kr
Boulder Dash	20 kr
Breakthru	20 kr
Bulldog	20 kr
California Games	50 kr
Championship Wrestling	20 kr
Enduro Racer	20 kr
Forbidden Forrest	20 kr
Fruit Machine	20 kr
G.T.S.	20 kr
Gauntlet	20 kr
Golden Egg Cup	20 kr
Green Beret	20 kr
Gyroscope	20 kr
Hacker	20 kr
Head Over Heels	20 kr
Hercules	20 kr
History In The Making	100 kr
Kikstart 2	20 kr
Konami Doin-up Hits	50 kr
Krakout	20 kr
Master Of The Universe	20 kr
Mutants	20 kr
Night Racer	20 kr
Orange Squash	20 kr
Pixie Pete	20 kr
Rapid Fire	20 kr
Redhawk	20 kr
Road Blasters	20 kr
Rockford	20 kr
Rolling Thunder	20 kr
Slinky	20 kr
The In Crowd	100 kr
Tiger Mission	20 kr
Transformers	20 kr
V	20 kr
Winter Games	50 kr
Zzzz	20 kr

NAMN	PRIS
4 Action Hits	75 kr
Alien	50 kr
Echelon	50 kr
Fist II	50 kr
Flying Shark	50 kr
Game Set&Match	100 kr
Knuckle Busters	50 kr
Last Mission	50 kr
Last Ninja 3	100 kr
Leaderboard	50 kr
Point X	50 kr
Rick Dangerous	50 kr
Scooby Doo	50 kr
Silent Service	50 kr
Skyfox	50 kr
Solid Gold	75 kr
Top 10 Collection	100 kr
Winter Games	75 kr

NAMN	PRIS
Basic 64	50 kr
Doodle	50 kr
Geos LQ	100 kr
Graf 64	30 kr
Graphics Pack	50 kr
Handic S.S.P (Agenda)	50 kr
Oxford Pascal	50 kr
Printmaster	50 kr
Simon's Basic	100 kr
Startexter	100 kr
Text 64	50 kr
Tool 64	30 kr
Vizastar 128	400 kr



FONT COLLECTION
Fonter till GEOS-LQ
och Perfect Print

LQ-FONT COLL. 1
Fonter till GEOS-LQ
och Perfect Print

LQ-FONT COLL. 2
Fonter till GEOS-LQ
och Perfect Print

LQ-FONT SE
Fonter till GEOS-LQ
och Perfect Print

NLQ-FONT & PRINT
System disk för att
möjliggöra användning
av din skrivares olika
storlekar på utskriften

THE BEST OF ..V.1
Samlings utility för
att underlätta din GEOS
användning bl.a KERNAL
1.3mhz för GEOS 64 '8 128
i 40col läge en klar
uppsnabbning

SANTLIGA PROGRAM 150 KR

**** EJ PD-PROGRAM ****

NAMN	SPRÅK	PRIS
1571 Diskdrive Users Guide	Engelsk	50 kr
Basic För Alla	Svensk	50 kr
Comal 3	Svensk	75 kr
Comal På UIC=64	Svensk	75 kr
Commodore 128 System Guide	Engelsk	100 kr
Commodore System Handbok	Svensk	100 kr
Commodore 128D Sytem Users Guide	Engelsk	100 kr
Commodore SX64 Users Guide	Engelsk	100 kr
Elementär Datamatik	Svensk	50 kr
Text 64	Svensk	50 kr
UIC= 64 Programmerings Handbok Del 1	Svensk	100 kr
UIC= 64 Programmerings Handbok Del 2	Svensk	100 kr

HALLÅ DÅR, SLEDGE OF FAIRLIGHT!

Handle: Sledge

Grupp: Fairlight

Namn: Thomas Karlsen

Födelse år: 73

Favorit mat: Kebab

Favorit dryck: öl, Bishop's Singer

Drömtjej: Min tjej Therese

Bästa demo: Wonderland X / Censor Design

Sämsta demo: Mongo Jordan / Africa

Bästa musiker: Avalon / Fairlight

Sämsta musiker: Digit / Orbital :-)

Bästa grafiker: Scope / F4CG +

Sämsta grafiker: Kan inte komma på någon

Bästa diskmag: SHOCK / Censor Design

Sämsta diskmag: Jamaica / Jam

Saknas på scenen idag: Riktigt goa fullprisspel som på den gamla goda tiden. Flera BBS:er. Mera nykomlingar. Bra och kreativa coders.

Detta skall vi kämpa för att få bort från scenen: Previews och Fakegroups.

Grupper / år: Newline 89, MUTE101 89-90, Fairlight 90-...

Funktion i Fairlight: Sysop och ledare.

Funktion på scenen: Sysop på Warez Aquarium. Som jag startade 90, men la ner under perioden 91-92. Men samlade kraft och öppnade igen 92. Nu 95 eller i början av 96 så utlovas följande: 500 Mb HD, 4 Mb Ramlink, 14.4 kBPS, Swiftlink, Flash 8. En hel del finns redan.

EXPANDER FRÅN CMD

EXPANDERA CARTRIDGEPORTEN MED FINESS TACKVARE CMD!!!

Gänget på CMD fortsätter oförtrutet att utveckla nya produkter till Commodore 64/128. Den senaste prylen som hamnat på testbordet är ett expansionskort till cartridgeporten. Sådana har vi ju sett förut, men alla har haft nackdelen att alla kontakter varit parallellkopplade i alla cartridgeuttag, vilket naturligtvis leder till konflikt mellan cartridgear som utnyttjar samma adresser. Alltså måste man i alla fall plocka dem ur och i, och hela vitsen med ett expansionskort går förlorad.

CMD har löst detta problem mycket enkelt med ett kort med många omställningsmöjligheter. Kretskortet är prydligt och har små stödben för att det inte ska knäckas. Tre cartridgeuttag finns på kortets ovansida, och vid varje uttag sitter små brytare, så att olika signaler kan kopplas till och från för varje cartridge.

De fränkopplingsbara signalerna är:
+5 V
GAME
EXROM
I/O 1
I/O 2
ROML
ROMH

Dessutom har det mittersta uttaget flyttbara bryggor för att ställa om adresseringen av cartridge från *DExx till *DFxx.

Med alla dessa möjligheter finns det goda chanser att hitta lägen där olika cartridgear kan arbeta tillsammans, och om inte så kan man i alla fall lätt koppla bort dem och ändå låta dem sitta kvar. Helt lysande tänkt, egentligen, varför har ingen kommit på det tidigare?

Utöver detta finns en helt vanlig resetknapp och inte så mycket mer. En bra konstruktion som mer än väl fyller sitt syfte. Det är fullt förståeligt att Sandinges tänker låta CMDs Cartridge Port Expander ersätta den gamla Aprospand i sortimentet. Priset är inte känt, men ring: 035-12 21 64 eller 18 67 95.

Anders Reuterswärd



ÅB PD-DISK

NUMRETS PD-DISKETT

Det enorma gensvar jag fick på förra numrets PD-diskett, (en enda beställning...) har fått mig att snabbt fatta beslutet att inte fortsätta med denna service. Det är inte värt all ansträngning och alla kostnader för att leta program och all tid som går åt för att sammanställa disketten om det inte är någon efterfrågan på dem. Alltså, inga nya PD-disketter. Förra numrets diskett, plus alla i Datormagazin-serien, går dock fortfarande att beställa från undertecknad. Det handlar om sammanlagt 64 dubbelsidiga disketter, vilket ju ändå borde räcka ett tag för de flesta.

Anders Reuterswärd

Redanm: Jens Örténholm tar vid där Anders slutade och har tagit fram en Åtta Bitars PD-diskett till detta nummer. Alltså ÅB PD#3/95.



KOMIGÅNG MED GEOS (S)

SVENSK LÄROBOK FÖR GEOS

Sandinges Import & Data har ju länge varit föregångare när det gäller svenska instruktionsböcker och annat 64/128-material på svenska. Det senaste är "Introduktion till GEOS 2.0", ett A4-häfte som gör anspråk på att få folk att lättare förstå GEOS.

Kvaliteten på detta häfte är tyvärr inte i närheten av vad vi är vana vid från denna källa. Texten och förklaringarna är mycket röriga, svenskan urusel och pedagogiken noll. Det hela känns hoppligt, osammanhängande och illustrationerna är antingen handritade eller snodda ur GEOSmanualen.

Dessutom är texten skriven med en **matris skrivare**, med skrivarens egen teckenuppsättning, vilket ger ett **tunt och plottrigt intryck**. Det är en gåta varför någon som ger sig på att skriva en användarhandledning för GEOS inte gör den i GEOS? Med geoWrite och geoPaint hade detta kunnat bli riktigt snyggt, och illustrationerna hade kunnat bestå av riktiga skärmdumpar och ikonbilder.

Men tanken är mycket god och ska väl i alla fall ha ett erkännande, jag vet att det finns många här i landet, främst äldre, som tvekar inför användningen av GEOS och inte har tillräckliga kunskaper i engelska för att förstå sig på instruktionsboken. Synd bara att det inte blev lite bättre.

Författare: Curt Nilsson
Säljs av: Sandinges Import & Data
035-12 21 64 eller 18 67 95
Pris: 59:- tillsammans med GEOS, eller 89:- till registrerade GEOS-köpare

Jepp!

Nu bär det av, en tävling i Åtta Bitar. Och denna tävling är inte bara en tävling, utan 3 stycken!!!

Och de tre tävlingarna är i:

- * GRAFIK
- * MUSIK
- * PROGRAMMERING

Vad gäller grafik tävlingen så är det så här att Åtta Bitar behöver tjästa framsidor för framtiden. Och vad vore bättre än att få just sin egen bild publicerad på framsidan utav den coolaste tidningen här omkring?

Det gäller alltså att fixa en cool framsida till Åtta Bitar.

Lite tekniska data:

Ju fler färger som används desto sämre kvalité blir det i geoSCRAP. Så försök att hålla er till 4-5 stycken. Ett bra alternativ är att använda Koala painter, Adv. Artstudio eller någon Hires editor.

Någon direkt storleksbegränsning finns inte. Men tänk på att bilden kommer att förminska ner till passande storlek. Hoppas att alla fattar joystick/musen och stormar mig med framsidor.

Skicka in bilden tillsammans med ritprogramet på en diskett eller om du fortfarande sitter med bandspelare så skicka in ett band.

MUSIK

Jo nu när snart sommaren kommer så kommer ju många att släppa datorn och vistas mer och mer bortom skärmen. Men det finns även regniga dagar och då kan ju ni som är begåvade med att göra musik på burken använda er talang till att göra en fräck låt som vi kan sprida på PD-disken. (Själv har jag aldrig kunnat spela en ton vare sig med eller utan dator.)

Denna tävlingsgren har inga regler förutom att det du skickar in givetvis måste vara ditt eget verk och inte något rippat.

Skicka in alstret på diskett tillsammans med programmet som det är skapat i.

Programmering:

Det gäller att göra en Boulder dash kopia i miniatyr. Här kommer lite fakta. Det ska slumpas ut 30 stycken murbrickor på skärmen. Och dessa murbrickor ska få sin position efter klockans 1/60 sekund. TI i BASIC. Och ni andra i Maskinkod får kolla i Reference Guide. Och från denna skall ni ta två värden. Och det första värdet skall bestämma murbrickans X-position på skärmen och det andra värdet skall bestämma murbrickans Y-position. Men tänk på att värdet kan bli upp till 60 och skärmen bara är 40 tecken bred och 25 hög. Och detta skall alltså göras för 30 st murbrickor. (som ni själva riter).

Brickorna och stenarna skall vara multicolor och 4x8 pixels stora.

Och efter detta så skall 10 st stenar (som också är självritade) få tio olika X-positioner på översta raden, och efter att dom har fått positionerna skall alla 10 placeras på översta raden efter dessa tio X-värden. Nu kommer det kluriga. Nu skall nämligen alla tio stenarna falla ett steg ner i taget tills de antingen når botten eller faller på en murbricka. Om den hamnar på botten så skall den bara ligga kvar där nere. Men om den hamnar ovanpå en murbricka så skall den trilla ett steg till vänster i första hand, men om även den vägen är blockerad så försök med höger. Och skulle även den vägen vara blockerad så har stenen fallit klart.

När alla tio stenarna fallit klart så ska skärmen blinka tills man trycker på space, då börjar hela processen om igen från början med nya slumpvärden från klockan.

Här fick ni något att bita i. Men priset blir där efter!!

/ Thorn



ÅTTA BITAR

Nordens enda tidning för C64 och C128



FÖRSENAD

OJ OJ OJ!!!

Vad detta nummer blev försenat. Jag skriver detta 4 Maj och NI borde hålla denna tidning i handen idag. Men det har vart ett rent h#lvetete att arbeta med GEOS denna gång. ALLT som inte får hända har hänt...

- * Alla rubriker typ: Redaktör'n har ordet osv. gick upp i rök.
- * geoPUBLISH vägrar att göra mer än 2 sidor per 1581 disk.
- * Skrivarrutinen till lasern har lyckats skriva över sig själv.
- * geoSCRAPIT försvann i min diskett djungel.

Jag hoppas däremot att jag får ordning på allt nu efter allt detta strul.

Ber ER en gång till att ursäkta förseningen. Och jag hoppas verkligen att detta inte skall inträffa igen.

/Thom (Redaktör Åtta Bitar)

FOSIE BBS

B

OREBRO 1
PORTO BETALT
PORT PAYE


040-269767

ÅTTA BITAR

**ÅTTA
BITAR**

c/o Anders Reuterswärd
Lundagatan 40
117 27 STOCKHOLM

